

MUSIQUE ET PARTAGE

25 mars 2018, 17h 30.

Maison du Cambodge. Cité universitaire.

Carte blanche à Constance GRARD, guitariste.



Programme

- BACH (Jean-Sébastien) (1685-1750). Prélude tiré de la 3ème suite pour violoncelle.
- DOWLAND (John) (1563-1626). Fantaisie op. 71. Flow my tears (chant et guitare).
- TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982). Sonatina.
- OHANA (Mauricio) (1913-1992). Tiento.
- SOR (Fernando) (1778-1839). Fantaisie élégiaque
- DOWLAND (John) (1563-1626). Can she excuse my wrongs ? (chant et guitare).
- BROUWER (Léo) (né le 1er mars 1939 à La Havane). Extrait du Decameron Negro.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscription obligatoire: musiqueetpartage@gmail.com